



Anna Giuntini - Viale Marelli 19, 20099 Sesto San Giovanni (MI)  
+39 3479021951 info@annagiuntini.com  
C.F. GNTNNA80A44A851C P.I. 09102120962

## CURRICULUM VITAE

Visual artist, mamma orgogliosa, musica dipendente e collezionista di ricordi.  
Nata nel 1980 a Bibbiena (AR); vive e lavora a Milano.  
website: [www.annagiuntini.com](http://www.annagiuntini.com)  
Instagram: @annagiuntini

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 2001-presente         | Freelance visual artist, graphic designer e illustratrice. Realizzo immagini coordinate, grafiche per packaging, pannelli per stand fieristici; progetto confezioni e gadget in materiale cartaceo.<br>Freelance high-end photo retoucher per agenzie, studi grafici e fotografi.<br>Consulenza in ambito di ritocco fotografico commerciale e interpretativo.   |
| 2026                  | Docente c/o ITS COSMO di Milano (corso "Visual Content Creation")  |
| 2023                  | Talk con gli studenti dell'ultimo anno del corso di Illustrazione e Animazione c/o IED Milano (2023)   |
| 2004-2015             | Responsabile e operatrice di post-produzione fotografica sul set e in studio c/o Image Service Srl, del fotografo Giovanni Gastel. In tale sede ho avuto modo di seguire il processo creativo dal brief del cliente fino al prodotto finito (editoriali, ritratti, cataloghi, campagne stampa, pubblicazioni editoriali...), e di vivere il passaggio dalla pellicola al digitale. Formazione, affiancamento e inserimento di nuovi colleghi nell'ambiente lavorativo della post produzione fotografica. |
| PROGETTI<br>PERSONALI | Dal 2018 mi sono specializzata nel libro d'artista e fotografico, creo autoproduzioni editoriali e pezzi unici, stampe in tirature varie e collage, tutto tra materiale originale e recuperato.  |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |               |  |
|---------------|--|
| 2001          | Diploma di laurea in <i>Illustrazione</i> , IED, Milan, Italia   |
| 1998          | Diploma di maturità in <i>Arte della Moda e del Costume Teatrale</i> , Arezzo, Italia.   |
| 1996          | Diploma di Maestro d'Arte, Arezzo, Italia  |
| 2001-presente | Masterclass "The art of photobook-the making of" presso Origini Edizioni<br>Corso di Cyanotipia a cura di Delio Jasse.<br>Corso di autoproduzione editoriale e legatoria base, a cura di Libri Finti Clandestini.<br>Laboratorio di "Stampa Bianca" con torchio calcografico a cura di Marta Raimondi.<br>Corso di fotografia c/o Lipari Studios.<br>Workshop di serigrafia c/o Associazione MUR, con la partecipazione di CORPOC, serigrafia di Bergamo.<br>Corso di gestione del colore e resa in stampa, docente Marianna Santoni.<br>Workshop di fotoritocco avanzato, docente Pratik Naik.<br>Workshop di fotoritocco avanzato, docente Julia Kuzmenko.<br>Workshop di fotoritocco avanzato, docente Natalia Taffarel<br>"Social Media Marketing", Per creativi e freelance, docente Dario Albini.<br>"In & Out, Entri senza niente, esci col tuo sito", docente Dario Albini.<br>"Illustranimazione", Progetta la tua APP per iPad, docente Dario Albini.<br>Workshop "Illustrare per la moda", con Maddalena Sisto. |

## ESPOSIZIONI PERSONALI

- |      |   |
|------|---|
| 2024 | "Keilahn Aio" Mostra personale presso La Tana Art Studio, Milano.   |
| 2023 | "Keilahn Aio" Mostra personale presso il museo della Fraternita dei Laici di Arezzo   |
| 2022 | "Ane Leid Is Nivver Eneuch" Mostra personale presso la galleria Manifesto Blanco di Milano;<br>evento inserito nel programma di Milano Photofestival 17th |
| 2019 | "My own private journey to the center of the earth" Mostra personale a tema Islanda c/o Associazione Carmilla, Milano.                                    |



## ESPOSIZIONI COLLETTIVE - selezione

2025	“OFF Libris” Esposizione di autiproduzioni editoriali nel programma di OFF Bratislava Photo Festival, Bratislava, Slovacchia
2025	“Pagine (in) definite” Mostra collettiva presso la galleria Villa Contemporanea di Monza, a cura di Andrea Meregalli e Monica Villa.
2025	“Fortnight Mentoring Project” Mostra-proiezione collettiva con performance di live music ospitata da Vitruvian Thing a Salonico-GR curata da Ilias Georgiadis.
2025	“What is the first image you remember?” presso Zero Gallery, a Tokyo, JP. A cura di Zerofeedback.
dal 2018 al 2026	“The Art Chapter - Milano Art Book Fair” mostra mercato di stampe e libri autoprodotti. A cura di Boite Editions e Base Milano.
2024	“The Game” Mostra collettiva negli spazi di The Kitchen Art Gallery e Spazio Blue Train a Milano. A cura di da Silvia Franceschi
2024	“Cremona Art Fair - sezione Editor” esposizione di libri d’artista e autiproduzioni editoriali. A cura di T.O.E. e Bianca Basile.
2023-2021	“Oggettolibro - Biennale del libro d’artista” Mostra collettiva ospitata nella Biblioteca Braidense e all’ADI Design Museum di Milano. A cura di Sblu Spazioalbello.
2023	“Libri Di Versi” Mostra collettiva di libri d’artista a Villa Ivancich, San Michele al Tagliamento, all’interno della manifestazione di poesia “Notturmi diversi”. A cura di Sandro Pellarin.
2023	“Altri Mondi - Libri d’artista, giardini della mente” Mostra collettiva presso la Biblioteca d’Arte Poletti di Modena. A cura di Elisa Pellacani
2023	“Festival del libro de Artista ” Plaza San Just e Esculea de la Dona, Barcellona. A cura di Elisa Pellacani
2022-2021	“Fruit Exhibition - Bologna Art Book Fair” fiera mercato di editoria indipendente e autoprodotta.
2022	“Dedicato” Mostra collettiva presso la galleria The Kitchen di Milano. A cura di Silvia Franceschi.
2021	“Trame” Mostra collettiva curata da Silvia Franceschi all’interno del circuito “Walk-in Studio”.
2017	“SharingArt” Mostra collettiva sul tema della sharing economy c/o Base, Milano.
2012	“Le Metamorfosi del Viaggiatore” Mostra collettiva sul tema del viaggio c/o Galleria Gruppo Credito Valtellinese - Palazzo delle Stelline, Milano.

## RESIDENZE

2022 | Galleria Manifesto Blanco, in occasione della 18° Giornata del Contemporaneo, Milano.

## PREMI

2006 | Illustratori Italiani - Annual 2006

## PUBBLICAZIONI

“EKI N.6 - Luce e Acqua” Magazine, 2026

“Parole (in)definite” articolo di Elena Borravichio per Agendaviaggi.com, 2025

“What is the first image you remember?” catalogo, ed. zrfdck, 2025

“Un linguaggio non è abbastanza” articolo di Pietro Faustini per MM Magazine, 2025

“Keilahn Aio ovvero L’altro Lato di Ieri” articolo di Marco Botti per La Nazione, 2023

“Ricominciare dalle immagini. Il Photofestival a Milano” articolo di Gian Marco Sivieri per AlleyOop - ilSole24ore, 2022

“Un solo linguaggio non è mai abbastanza” articolo di Isabella Garanzini per benexthere.com, 2022.

“Analogico e Digitale” articolo di Flavio Ennante per Biancoscuro, 2022.

“Trame - Colore evocato dal nome dello spazio” articolo di Norma Cicala per walkinstudio.it, 2021

“Oggettolibro - Book object” catalogo, ed. Esseblu, 2023 e 2021.

“The Heroine’s Journey” intervista di Peter de Kuster, 2021

“Come far vedere per far credere” intervista di Paperbanana, 2014

“Le metamorfosi del viaggiatore” catalogo, ed. Carthusia, 2012.

“Annual degli Illustratori Italiani” ed. Autori di Immagini. 2010, 2009, 2008, 2006

“Meishi-Little Graphic Art Gallery of the World” Libro-raccolta di biglietti da visita. ed. Azur, 2010.

“Lürzer’s 200 Best Illustrators Worldwide” libro-raccolta ed. Lurzer’s Archive, 2008.